



ToDo's
- Ich werden

19. Goslarer Filmtage

Programmheft



Cineplex Goslar
Carl-Zeiss-Str. 1,
38640 Goslar



12. - 16. Juni 2023

Ein filmpädagogisches Projekt für Schulen und Kindergärten, organisiert von der Jugendarbeit in Goslar, dem Cineplex Goslar, den nds. Schulkino Wochen und der Berufsbildenden Schule Goslar-Baßgeige/Seesen unter dem Schwerpunktthema:

„Entwicklungsaufgaben - Zwischen Anpassungsleistung und Selbstbildungsprozess“

Eintritt pro Schüler: 4,00€

Hinweise

Montag
12.06.23

Dienstag
13.06.23

mit * gekennzeichnete Filme werden nachbereitet und von Schülerinnen und Schülern der BBS Goslar-Baßgeige begleitet.

Bei den angegebenen Zeiten sind der Zeitaufwand für die Nachbereitung bereits einkalkuliert.

Evtl. stehen Gäste, wie Schauspieler*innen, Regisseure oder Drehbuchautor*innen zur Verfügung.

Weitere Filme sind nach Rücksprache und einer Mindestanzahl von 50 Besucher*innen möglich. Sprechen Sie uns dazu gern an.

Anmeldezeitraum von ungebuchten Filmen bis
26.05.2023

09:30 - 12:53 Uhr*
Eröffnungsfilm:
Ziemlich beste Freunde
ab 8. Klasse

09:45 - 11:07 Uhr
Latte Igel und der magische Wasserstein
1. bis 5. Klasse

10:00 - 11:19 Uhr
Geschichten vom Franz
3. bis 6. Klasse

10:30 - 12:35 Uhr*
Stella
ab 6. Klasse

10:45 - 13:10 Uhr*
Die Mitte der Welt
ab 9. Klasse

09:30 - 10:49 Uhr
Die drei Räuber
1. bis 3. Klasse

09:45 - 11:19 Uhr
Sommer-Rebellen
3. bis 7. Klasse

10:00 - 11:31 Uhr
Alfons Zitterbacke - Endlich Klassenfahrt
5. bis 8. Klasse

10:30 - 12:39 Uhr*
Kokon
ab 8. Klasse

10:45 - 12:13 Uhr
Sonne
ab 9. Klasse

10:45 - 12:20 Uhr
Mein Lotta-Leben - Alles Bingo mit Flamingo!
3. bis 6. Klasse

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!

Mittwoch 14.06.23	Donnerstag 15.06.23	Freitag 16.06.23
09:30 - 11:50 Uhr* Billy Elliot - I Will Dance 5. bis 8. Klasse	09:30 - 10:56 Uhr Einer von uns ab 9. Klasse	09:30 - 11:02 Uhr Unheimlich perfekte Freunde 3. bis 6. Klasse
09:45 - 11:36 Uhr Heidi ab 2. Klasse	09:45 - 11:39 Uhr* Meine wunderbar seltsame Woche mit Tess 4. bis 7. Klasse	09:45 - 11:06 Uhr Die Mucklas und wie sie zu Pettersson und Findus kamen 2. bis 5. Klasse
10:00 - 11:32 Uhr Busters Welt 3. bis 6. Klasse	10:00 - 11:19 Uhr Lauras Stern (2021) 5 bis 9 Jahre	10:00 - 11:38 Uhr Into the Beat - Dein Herz tanzt ab 6. Klasse
10:30 - 12:20 Uhr Yuli ab 9. Klasse	10:20 - 12:04 Uhr Close ab 10. Klasse	10:30 - 12:43 Uhr* Ein nasser Hund ab 8. Klasse
10:30 - 11:56 Uhr Das freiwillige Jahr ab 9. Klasse	10:30 - 12:03 Uhr Tschick ab 7. Klasse	10:45 - 12:57 Uhr* Sorry We Missed You ab 9. Klasse
	10:45 - 12:08 Uhr Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch 1. bis 4. Klasse	
ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!		



Spielzeit
113 min

geeignet für
ab 8. Klasse

Eröffnungsfilm: Ziemlich beste Freunde

Deutschland 2012
Biografie, Komödie, Drama

Seit er bei einem Gleitschirmflug abgestürzt ist, ist Philippe (François Cluzet) vom Kopf abwärts gelähmt. Seinen Lebensmut hat er dennoch nicht verloren, denn Philippe ist reich. Im Hof verstaubt ein Maserati und für ein Bild mit Farbklecksen gibt er schon mal gut und gerne 14.000 Euro aus. Gerade als er einen neuen Pfleger sucht, steht der gerade aus dem Gefängnis entlassene Driss (Omar Sy) in seinem Wohnzimmer und möchte eigentlich nur einen Stempel dafür haben, dass er sich vorgestellt hat, um weiterhin Arbeitslosenunterstützung zu erhalten. Frei dem Motto Gegensätze ziehen sich an, stellt Philippe Driss ein, denn dessen unbekümmerte, lockere Art fasziniert Philippe. Anfangs abgeneigt, überhaupt einer festen Beschäftigung nachzugehen, krepelt Driss nach und nach das Leben des Adligen um und zwischen beiden entwickelt sich eine ungewöhnliche Freundschaft.

THEMEN Freundschaft, Behinderung, Solidarität, Außenseiter



Spielzeit
82 min

geeignet für
1. bis 5. Klasse

Latte Igel und der magische Wasserstein

Deutschland, Frankreich, Belgien 2019
Literaturverfilmung, Animationsfilm, Kinderfilm

In der Animationsfilmadaption des 1958 veröffentlichten „Latte Igel und der magische Wasserstein“ wird der titelgebende Igeljunge zum Igelmädchen. Ansonsten setzen die Regisseurinnen Nina Wels und Regina Welker den Stoff mit ebenjenem Märchenanstrich um, der bereits in der Vorlage steckt, und verbinden das liebenswerte Abenteuer mit wichtigen Botschaften rund um einen achtsamen Umgang mit Anderen und der Umwelt.

THEMEN Freundschaft, Abenteuer, Gemeinschaft, Außenseiter, Tiere, Märchen, Ökologie, Umwelt, Heldentum, Wünsche



Geschichten vom Franz

Österreich, Deutschland 2022

Kinderfilm, Literaturadaption

*Der neunjährige Franz Fröstel hat drei Probleme: Erstens ist er immer noch der Kleinste in seiner Klasse, zweitens wird er hin und wieder für ein Mädchen gehalten und drittens wird seine Stimme ganz piepsig, wenn er aufgeregt ist. Das soll sich ändern, und zwar mit Hilfe von Videotutorials eines „Alphamannes“. Mit Unterstützung seiner Freund*innen Eberhard und Gabi geht Franz das Umwandlungsprogramm an - doch zum Glück kann man am Ende mit Gabi feststellen: Er franzt noch immer so gut wie kein zweiter.*

Spielzeit

79 min

geeignet für

3. bis 6. Klasse

THEMEN

Gender/Geschlechterrollen, Mobbing, Pubertät, Freundschaft, Vorbilder, Mutproben, Dialekte, Familie



Stella

Schweden, Deutschland 2015

Drama

Stella ist in der Familie immer die Kleine. Dabei ist sie 12 Jahre alt, zum ersten Mal verliebt und eigentlich fast schon ein Teenager. Aber das bekommt niemand mit, denn in der Familie geht es immer nur um ihre große Schwester Katja, die eine begabte Eiskunstläuferin ist. Eines Tages findet Stella heraus, dass ihre Schwester magersüchtig ist und dieses Erkenntnis wird für das Mädchen und die gesamte Familie zu einer Zerreißprobe. Regisseurin Sanna Lenken erzählt mit Tiefgang und Humor eine Geschichte über Eifersucht, Geschwisterliebe und Erwachsenwerden.

Spielzeit

95 min

geeignet für

ab 6. Klasse

THEMEN

Erwachsenwerden, Geschwister, Magersucht, Pubertät, Familie, Mädchen, Krankheit, Identität, Vorbilder



Die Mitte der Welt

Deutschland 2016

Literaturverfilmung, Jugendfilm, Coming-of-Age

Als sich der 17-jährige Phil in seinen neuen Mitschüler Nicholas verliebt, erlebt er mit diesem und seiner besten Freundin Kat eine Zeit des Glücks. Zugleich wächst in ihm die Sehnsucht, endlich seinen Vater kennenzulernen. „Die Mitte der Welt“ erzählt ebenso verspielt wie sensibel über die Auseinandersetzung mit den familiären Wurzeln und die erste Liebe und eignet sich für Schüler/innen ab 14 Jahren.

Spielzeit
115 min

geeignet für
ab 9. Klasse

THEMEN Erwachsenwerden, Liebe, Identität, Familie, Freundschaft, Normalität und Anderssein



Sonne

Österreich 2022

Drama, Coming-of-Age

Nachdem die drei Freundinnen Yesmin, Nati und Bella zum Lied „Losing My Religion“ von R.E.M. in Hijabs tanzen und posieren, wird das Video unabgesprochen auf Social Media hochgeladen und geht viral. Yesmin erntet dafür Kritik und Lob: Ihre Mutter findet das Video respektlos, ihr Vater wiederum ermutigt das Trio, mit dem Lied auf kurdischen Feiern aufzutreten, wo sie auf Anerkennung stoßen – doch plötzlich steht ihre Freundinnenschaft auf dem Spiel.

Spielzeit
88 min

geeignet für
ab 9. Klasse

THEMEN Freundinnenschaft, Freundschaft, Familie, Erwachsenwerden, Identität, Zugehörigkeit, Religion, kulturelle Aneignung, Frauen



Die drei Räuber

Deutschland, 2007

Literaturverfilmung, Animationsfilm, Märchen, Kinderfilm

Die kleine Tiffany fährt mutterseelenallein in einer Kutsche durch einen dunklen Wald. Sie ist auf dem Weg in ihr neues Zuhause, einem Waisenhaus, das von einer bösen Tante regiert wird. Plötzlich wird Tiffanys Kutsche überfallen - von den Herrschern des Waldes: drei grimmig dreinschauende Räuber mit weiten schwarzen Mänteln und großen schwarzen Hüten. Verfilmung des Bilderbuchklassikers von Tomi Ungerer.

Spielzeit

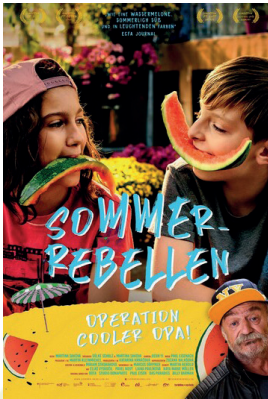
79 min

geeignet für

1. bis 3. Klasse

THEMEN

Erziehung, Kindheit, Waisenkinder, Kinderarbeit, Gender/Geschlechterrollen, Mädchen, Identität, Gesellschaft, Strafe, Kriminalität, Revolution, Tod



Sommer-Rebellen

Deutschland, Slowakei 2019

Kinder- und Familienfilm, Abenteuerfilm

Der 11-Jährige Jonas besucht in den Sommerferien heimlich seinen Opa in der Slowakei. Dort muss er das Idealbild seines Opas mit der Realität abgleichen und dabei lernen, mit erwachsenen Sorgen und Nöten umzugehen. Der leicht erzählte Film eröffnet verschiedene Perspektiven auf intergenerationale Beziehungen, den Umgang mit Trauer und zeigt Strategien auf, sich individuellen Ängsten zu stellen.

Spielzeit

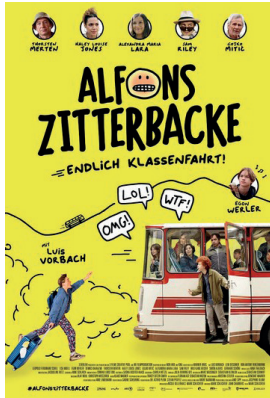
94 min

geeignet für

3. bis 7. Klasse

THEMEN

Abenteuer, Erwachsenwerden, Freundschaft, Kindheit, Tod/Sterben, Trauer, Reisen



Alfons Zitterbacke - Endlich Klassenfahrt

Deutschland 2022

Familienkomödie, Literaturadaption

Nachdem er den DDR-Klassiker „Alfons Zitterbacke“ 2019 als Mischung aus Neuauflage und Remake in Szene setzte, liefert Regisseur Mark Schlichter nun den direkten Nachfolger „Endlich Klassenfahrt!“. Dieses Mal geht es weniger um Alfons' kreative Technikbegeisterung, sondern um die Wirren der Pubertät. Die episodisch aufgebaute Komödie setzt auf viele Slapstick-Momente und überzeugt vor allem mit dem gut aufgelegten Cast.

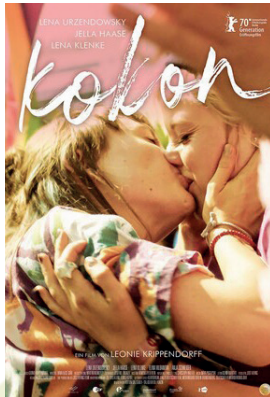
Spielzeit

91 min

geeignet für

5. bis 8. Klasse

THEMEN Pubertät, Freundschaft, Schule, Reisen



Kokon

Deutschland 2020

Jugendfilm, Coming-of-Age

Jahrhundertssommer in Berlin. Für die 14-jährige Nora ist es ein Sommer großer Veränderungen und erster Male: Die erste Menstruation, das erste Verliebtsein, der erste Joint. Während sich ihre Raupen im Glas zu Schmetterlingen verwandeln, lässt Nora das Kind in ihr hinter sich, nabelt sich von ihrer Schwester und medialer Selbstdarstellung ab, sucht und findet sich selbst. Eine sonnendurchflutete, intensive und feinfühlig erzählte Geschichte vom Erwachsenwerden.

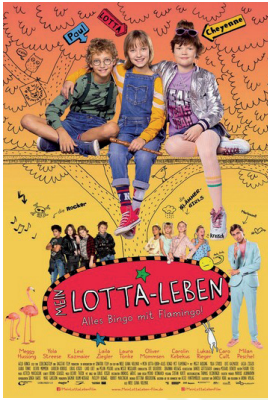
Spielzeit

99 min

geeignet für

ab 8. Klasse

THEMEN Erwachsenwerden, Pubertät, Rollen- und Körperbilder, mediale Selbstdarstellung, Sexualität, Emanzipation, Liebe, Freundschaft, Familie, Jugendkultur



Mein Lotta-Leben - Alles Bingo mit Flamingo!

Deutschland 2019

Literaturverfilmung, Komödie, Kinderfilm

Der Kinderfilm von Regisseurin Neele Leana Vollmar beruht auf Motiven der populären Kinderbuchreihe „Mein Lotta-Leben“ von Alice Pantermüller und Daniela Kohl und überträgt charmant und witzig die Unangepasstheit der literarischen Lotta-Welt ins filmische Medium. Im Zentrum der temporeichen Erzählung steht eine enge Freundschaft zwischen zwei Mädchen mit Außenseiterstatus, die teils durch Missverständnisse auf eine harte Probe gestellt wird.

Spielzeit

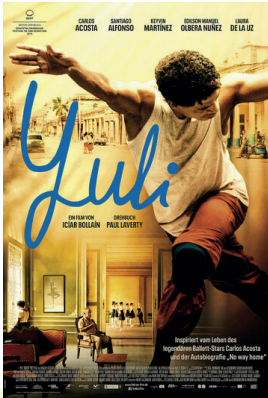
95 min

geeignet für

3. bis 6. Klasse

THEMEN

Freundschaft, Kindheit/Kinder, Mädchen, Familie, Humor, Musik, Identität, Solidarität, Ausgrenzung, Gemeinschaft, Kunst, Abenteuer, Gruppen, Außenseiter, Konflikt, Mut, Idole



Yuli

Spanien, Kuba, Großbritannien, Deutschland 2018

Drama, Tanzfilm, Biografie

Der Kubaner Carlos Acosta war der erste schwarze Tänzer, der 1991 den Sprung an das English National Ballet in London schaffte. Dort begann eine steile internationale Karriere, die die spanische Regisseurin Icíar Bollaín in einer reizvollen Kombination aus Filmbiografie, Tanzperformance und Archivaufnahmen Revue passieren lässt. Der hindernisreiche Aufstieg des Ausnahmetalents spiegelt dabei oft die wechselvolle Geschichte der sozialistischen Inselrepublik.

Spielzeit

110 min

geeignet für

ab 9. Klasse

THEMEN

Identität, Ballett/Tanz, Familie, Kunst, Bildung, Außenseiter, Gender/ Geschlechterrollen, Erwachsenwerden, Kuba, Sozialismus, Armut, Karriere, Migration, Religion, Sklaverei, Toleranz, Träume



Busters Welt

Dänemark 2021

Kinder- und Familienfilm, Literaturadaption

Das humorvolle Remake des dänischen Kinderfilms „Buster, der Zauberer“ von 1984 erzählt die Abenteuer des elfjährigen Buster, der für sein Leben gern zaubert, aber noch viel dazulernen muss. Der Außenseiter, der sich zugleich erstmals verliebt, avanciert zum liebenswerten Helden mit großem Identifikationspotenzial. Das charmante Feel-Good-Movie des Regisseurs Martin Miehe-Renard wirbt so unaufdringlich für Werte wie Toleranz, Solidarität und Vertrauen.

Spielzeit

92 min

geeignet für

3. bis 6. Klasse

THEMEN

Freundschaft, Familie, Außenseiter, Magie, Generationen, Mobbing, Menschen mit Behinderung, Toleranz, Kindheit/Kinder, erste Liebe, Solidarität



Heidi

Deutschland, Schweiz 2014

Literaturverfilmung, Kinderfilm

Die neueste „Heidi“-Verfilmung rückt bei aller Romantisierung des naturverbundenen Landlebens auf der Alm auch das entbehrungsreiche Leben der Bauern in den Blick, das im Kontrast zum Großbürgertum aus Frankfurt gezeigt wird. So gelingt Regisseur Alain Gsponer eine unter anderem mit Bruno Ganz stark besetzte Realverfilmung rund um die Themen Heimat, Kindheit und Familie, die den 125 Jahre alten Stoff für ein zeitgenössisches Publikum in Szene setzt.

Spielzeit

111 min

geeignet für

ab 2. Klasse

THEMEN

Heimat, Erziehung, Heimweh, Rebellion, Freundschaft, Menschen mit Behinderung, Stadt und Land, Kindheit/Kinder, Mädchen, Literaturverfilmung



Das freiwillige Jahr

Deutschland 2019

Drama, Coming-of-Age

*Die 18-jährige Jette hat gerade das Abitur abgeschlossen und steht kurz vor einem freiwilligen sozialen Jahr in Costa Rica. Sie soll ihren Horizont erweitern und das Leben in der westfälischen Provinz hinter sich lassen. So lautet zumindest der Plan ihres Vaters Urs. Aber was will Jette? Der Film verhandelt Fragen zur individuellen Lebensgestaltung, die viele junge Menschen, nicht nur Abiturient*innen, betreffen*

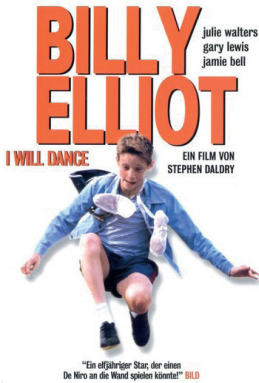
Spielzeit

86 min

geeignet für

ab 9. Klasse

THEMEN Erwachsenwerden, Erziehung, Familie, Liebe, Generationenkonflikt



Billy Elliot - I Will Dance

Großbritannien, 2000

Tanzfilm, Coming-of-Age

Für Billys Vater bricht eine Welt zusammen, als er erfährt, dass sein Sohn Ballettunterricht nimmt. Aber auch Billy ist hin und her gerissen zwischen seine Träumen von einer Tanzkarriere und der vorgeplanten Zukunft als Bergbauarbeiter. Trotz aller Widerstände und vieler Rückschläge geht Billy seinen eigenen Weg.

Spielzeit

110 min

geeignet für

5. bis 8. Klasse

THEMEN Identität, Sexualität, Geschlechterrollen, Erwachsenwerden, Familie, Freundschaft, Tanz, Außenseiter



Spielzeit
86 min

geeignet für
ab 9. Klasse

Einer von uns

Österreich 2015
Drama, Jugendfilm

Im Supermarkt gibt's Red Bull, aber kein echtes Leben. Das findet auf dem Parkplatz statt, wo sich die Jugend einer österreichischen Kleinstadt zum Abhängen trifft. Ein spontaner Einbruch endet mit tödlichen Polizeischüssen. Nach einer wahren Begebenheit verbindet Stephan Richters packende Milieustudie die Anatomie einer Katastrophe mit beißender Konsumkritik. Ein Film, der sich einfachen Antworten verweigert und vor allem filmsprachlich überzeugt.

THEMEN Jugend, Erwachsenwerden, Alltag, Gesellschaft, Kapitalismus, Kriminalität, Autoritäten



Spielzeit
79 min

geeignet für
5 bis 9 Jahre

Lauras Stern (2021)

Deutschland 2020
Kinderfilm, Literaturadaption

Bei einem geheimnisvollen Stadtspaziergang durch ihr neues Viertel findet Laura einen Stern mit abgebrochenem Zacken. Wie schön, dass sie einen Freund gefunden hat! Nach dem Umzug vom Land fühlt sich Laura nämlich ziemlich alleine. Doch auch der Stern hat Heimweh, er sehnt sich nach dem Weltall, seinem Zuhause. In dem magischen Großstadtmärchen von Regisseurin Joya Thome entdeckt Laura ihre neue Umgebung und wird dabei immer mutiger.

THEMEN Umzug, Zuhause, Stadt-Land, Großstadt, Abenteuer, Märchen, Mut, Freundschaft, Familie, Geschwister, Freundschaft, Mut, Einsamkeit



Close

Belgien, Frankreich, Niederlande 2022
Drama, (Jugend-)Drama, Coming-of-Age

Die 13-jährigen Freunde Léo und Rémi sind sich so nah und vertraut wie einander liebende Brüder. An der neuen Schule wird dies skeptisch beäugt und uminterpretiert. Verunsichert durch diese Außenwahrnehmung distanziert sich Léo zunehmend von Rémi, ihre Freundschaft zerbricht. Es kommt zur schlimmstmöglichen Tragödie. Einfühlsam portraitiert der Film die innige Verbindung der beiden Jungen und den Umgang mit Verlust, Trauer und Schuldgefühlen.

Spielzeit
104 min

geeignet für
ab 10. Klasse

THEMEN

Freundschaft, Gender/Geschlechterrollen, sexuelle Identität, Familie, Pubertät, Entfremdung/Distanzierung, Schule, Peer Groups, Kommunikation, Suizid, Tod, Verlust, Trauer, Schuldgefühle, Verdrängung, Trauerbewältigung, Mobbing



Tschick

Deutschland 2016
Literaturverfilmung, Road Movie, Coming-of-Age

Der Lada ist los: Mit TSCHICK kommt eine Geschichte ins Kino, die als Roman bereits ein großer Erfolg war. Zwei vierzehnjährige Außenseiter fahren im geklauten Gebrauchtwagen durch Brandenburg. Da steckt viel Spaß und Abenteuer drin, aber auch eine Geschichte über Freundschaft, Mut und die Suche nach dem eigenen Ich.

Spielzeit
93 min

geeignet für
ab 7. Klasse

THEMEN

Erwachsenwerden, Suche nach Identität, Abenteuer, Außenseiter, Freundschaft, Liebe, Familie, Wehmut, Freiheit, Rebellion, Naturerfahrung, Sexualität



Spielzeit
83 min

geeignet für
1. bis 4. Klasse

Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch

Niederlande 2016

Literaturverfilmung, Komödie, Kinderfilm

Der Lieblingslehrer Franz verwandelt sich ab und zu in einen Frosch. Als seine Schülerin Sita davon erfährt, setzt sie gemeinsam mit ihrer Klasse alles daran, um ihn zu beschützen und sein Geheimnis vor dem überkorrekten Schulleiter Storch, der es auf den verständnisvollen und lustigen Lehrer abgesehen hat, zu bewahren. Ein liebenswerter, vergnüglicher und ganz auf Grundschüler zugeschnittener Film, der bereits den jüngsten Kinogänger Spaß machen wird.

THEMEN Tiere, Schule, Lehrer, Zusammenhalt, Freundschaft, Mut, Anderssein, Familie



Spielzeit
84 min

geeignet für
4. bis 7. Klasse

Meine wunderbar seltsame Woche mit Tess

Niederlande, Deutschland 2019

Kinder- und Familienfilm

Mitten in den Sommerferien gerät der 10-jährige Sam ins Grübeln über die großen Fragen des Lebens. Damit kann man sich ganz schön allein fühlen. Doch die Begegnung mit der unangepassten Tess zwingt ihn dazu, seine Überlegungen zu überdenken. „Meine wunderbar seltsame Woche mit Tess“ erzählt weniger von erster Liebe als über universelle Themen wie Freundschaft, Zusammengehörigkeit und Alleinsein – und er tut dies mit der großen Entspanntheit eines sommerlich hellen Films.

THEMEN Freundschaft, Familie, Identität, Alleinsein/Einsamkeit, Werte, Gender/ Geschlechterrollen



Spielzeit
92 min

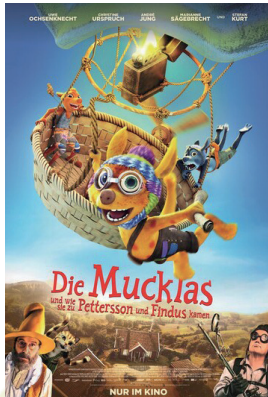
geeignet für
3. bis 6. Klasse

Unheimlich perfekte Freunde

Deutschland 2018
Komödie, Kinderfilm

Die Freunde Frido und Emil gehen in die vierte Klasse. Emil wird es ans Gymnasium schaffen, während Fridos Schulleistungen nicht ausreichen. Auf einem Jahrmarkt entdeckt Frido einen Spiegel, aus dem er einen perfekten Doppelgänger herauszieht, der für ihn zur Schule geht und überall sehr gut ist. Doch dann macht der mustergültige Frido einige Probleme, genauso wie Emils rüpelhaftes Ebenbild. Nun müssen die Freunde einen Weg finden, ihre Doppelgänger wieder los zu werden.

THEMEN Freundschaft, Leistungsdruck, Schule, Eltern, Selbstbestimmung, Fantasie, Außenseiter



Spielzeit
81 min

geeignet für
2. bis 5. Klasse

Die Mucklas und wie sie zu Pettersson und Findus kamen

Deutschland 2022
Animationsfilm, Kinderfilm

In einer ideenreichen Mischung aus Animations- und Realfilmelementen erzählt der Film die Vorgeschichte der titelgebenden Kobolde, die am Ende des Films Pettersson und dessen Kater Findus kennenlernen. Mit Slapstickeinlagen und kleineren Spannungsmomenten wendet sich Regisseur Ali Samadi Ahadi an ein junges Publikum, wobei die stilistische Gestaltung auch Ältere verzaubert.

THEMEN Filmsprache, Abenteuer, Teamwork, Gemeinschaft/Gemeinschaftssinn, Musik



Spielzeit
98 min

geeignet für
ab 6. Klasse

Into the Beat - Dein Herz tanzt

Deutschland 2020

Jugendfilm, Tanzfilm, Coming-of-Age

*Die kurzweilige Kombination aus Tanzfilm und Coming-of-Age-Geschichte schildert am Beispiel einer jungen Hamburger Balletttänzerin und eines talentierten Hip-Hop-Tänzers, wie schwierig es ist, bekannte Pfade zu verlassen und Vertrauen zu schenken. Getragen von schwungvoller Musik und mitreißenden Tanzszenen gelingt es dem Film, den Protagonist*innen hohes Identifikationspotenzial zu geben und die Zuschauer*innen zu ermutigen, eigene Lebensträume umzusetzen.*

THEMEN Musik, Tanz, Erwachsenwerden, Liebe, Außenseiter, Eltern-Kind-Konflikt, Jugend/Jugendliche, Freundschaft, Träume, Popkultur, Idole



Spielzeit
103 min

geeignet für
ab 8. Klasse

Ein nasser Hund

Deutschland 2020

Drama, Jugendfilm

„Willkommen im Wedding, Habibi“ – so wird Soheil begrüßt, als er mit seiner Familie nach Berlin zieht. Dass sie jüdisch sind, weiß aber keiner. Alles spitzt sich zu, als er das seinen Freunden schließlich mitteilt. Ein autobiografisch inspirierter Film über Zugehörigkeit, Community und Ausgrenzung – und wie wichtig es ist, Geschichte aufzuarbeiten und Vorurteile abzubauen.

THEMEN Antisemitismus, Diskriminierung, Gender/Geschlechterrollen, Identität, Ausgrenzung, jüdisches Leben in Berlin, Gruppendynamik, Gewalt, Glaube, Freundschaft, gruppenbezogene Hetze



Sorry We Missed You

Großbritannien, Frankreich, Belgien 2019

Drama

Die Paketbranche wächst stetig und manche Dienstleister scheinen keine Grenzen zu kennen, wenn es darum geht, so effektiv und günstig wie möglich arbeiten zu lassen. Das muss der in Newcastle lebende Familienvater Ricky am eigenen Leib erfahren, als er einen „Null-Stunden“-Job bei einem lokalen Paketunternehmen annimmt. Nach ICH, DANIEL BLAKE zeigt Ken Loach in seinem neuesten Film, wie sich unmenschliche Arbeitsbedingungen auf das Familienleben auswirken.

Spielzeit

102 min

geeignet für

ab 9. Klasse

THEMEN

Arbeit, Werte, Familie, Zusammenhalt, Ausbeutung, Globalisierung, Kapitalismus, Wirtschaft, Individuum und Gesellschaft, Politik

Veranstalter



Stadtjugendpflege Goslar

Franziska Fuchs & Martin Sänger
Heinrich-Pieper-Straße 1c
38640 Goslar

☎ 05321 704-479

🌐 jugend.goslar.de/filmtage

Veranstaltungsort



Cineplex Goslar
Carl-Zeiss-Str. 1
38640 Goslar

unterstützt von



Berufsbildende Schulen
Goslar-Baßgeige-Seesen



anmeldung unter:

jugend.goslar.de/filmtage