



# 20. Goslarer Filmtage

## Programmheft



**Cineplex Goslar**  
Carl-Zeiss-Str. 1,  
38640 Goslar



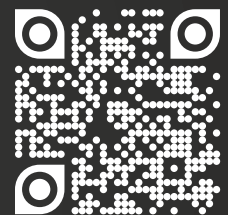
**04. - 08. März 2024**

Ein filmpädagogisches Projekt für Schulen und Kindergärten, organisiert von der Jugendarbeit in Goslar, dem Cineplex Goslar, den nds. Schulkinowochen und der Berufsbildenden Schule Goslar-Baßgeige/Seesen.



**Eintritt pro Schüler/in: 4,00€**

Anmeldung unter:  
[jugend.goslar.de/filmtage](https://jugend.goslar.de/filmtage)



# Hinweise

**Montag**  
04.03.2024

**Dienstag**  
05.03.2024

mit \* gekennzeichnete Filme werden nachbereitet und von Schülerinnen und Schülern der BBS Goslar-Baßgeige/Seesen begleitet.

Bei den angegebenen Zeiten sind der Zeitaufwand für die Nachbereitung bereits einkalkuliert.

Evtl. stehen Gäste, wie Schauspieler\*innen, Regisseure\*innen oder Drehbuchautor\*innen zur Verfügung.

Weitere Filme sind nach Rücksprache und einer Mindestanzahl von 50 Besucher\*innen möglich. Sprechen Sie uns dazu gern an.

Anmeldezeitraum von ungebuchten Filmen bis  
**19.02.2024**

**Beginn:** 9:30      **Länge:** 92 min

## Das kleine Gespenst

**geeignet:** ab 1. Klasse

**Beginn:** 10:00      **Länge:** 97 min

- Eröffnungsfilm -  
**Amelie rennt\***

**geeignet:** ab 6. Klasse

**Beginn:** 10:15      **Länge:** 124 min

## Mary Poppins Rückkehr

**geeignet:** ab 5. Klasse

**Beginn:** 9:15      **Länge:** 181 min

## Oppenheimer\*

**geeignet:** ab 11. Klasse

**Beginn:** 9:30      **Länge:** 87 min

## Die (un)langweiligste Schule der Welt\*

**geeignet:** ab 3. Klasse

**Beginn:** 9:45      **Länge:** 103 min

## Das schönste Mädchen der Welt

**geeignet:** ab 9. Klasse

**Beginn:** 10:00      **Länge:** 92 min

## Die Känguru Chroniken

**geeignet:** ab 5. Klasse

**Beginn:** 10:15      **Länge:** 82 min

## Der kleine Drache Kokosnuss\*

**geeignet:** ab 1. bis 4. Klasse

**ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!**

# Mittwoch

06.03.2024

# Donnerstag

07.03.2024

# Freitag

08.03.2024

**Beginn:** 9:00      **Länge:** 89 min

## Das fliegende Klassenzimmer (2023)

**geeignet:** ab 3. bis 6. Klasse

**Beginn:** 9:15      **Länge:** 105 min

## Lügen haben kurze Beine

**geeignet:** ab 5. Klasse

**Beginn:** 9:00      **Länge:** 119 min

## Als Hitler das rosa Kaninchen stahl

**geeignet:** ab 5. Klasse

**Beginn:** 9:15      **Länge:** 120 min

## Systemsprenger

**geeignet:** ab 11. Klasse

**Beginn:** 9:30      **Länge:** 126 min

## Das Schicksal ist ein mieser Verräter

**geeignet:** ab 9. Klasse

**Beginn:** 9:30      **Länge:** 82 min

## Latte Igel und der magische Wasserstein

**geeignet:** ab 1. bis 5. Klasse

**Beginn:** 9:30      **Länge:** 94 min

## Gregs Tagebuch – von Idioten umzingelt

**geeignet:** ab 5. Klasse

**Beginn:** 9:45      **Länge:** 80 min

## Pettersson und Findus. Kleiner Quälgeist – große Freundschaft

**geeignet:** ab 1. -3. Klasse

**Beginn:** 10:00      **Länge:** 112 min

## Chaos im Netz

**geeignet:** ab 6. Klasse

**Beginn:** 10:00      **Länge:** 103 min

## Die kleine Hexe

**geeignet:** ab 1. bis 4. Klasse

**Beginn:** 10:15      **Länge:** 94 min

## Gregs Tagebuch – ich war´s nicht

**geeignet:** ab 6. Klasse

**Beginn:** 10:30      **Länge:** 132 min

## Shazam!

**geeignet:** ab 9. Klasse

**Beginn:** 10:15      **Länge:** 127 min

## Die Insel der besonderen Kinder

**geeignet:** ab 7. Klasse

**Beginn:** 10:30      **Länge:** 115 min

## TKKG - Das Geheimnis um die rätselhafte Mind-Machine

**geeignet:** ab 5. bis 7. Klasse

**Beginn:** 10:30      **Länge:** 117 min

## Ghostbusters (2016)

**geeignet:** ab 8. Klasse

**ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!**



## Das kleine Gespenst

Deutschland, 2013

Kinderfilm, Literaturverfilmung

*Auf Burg Eulenstein haust friedlich ein kleines weißes Gespenst, das tagsüber auf dem Dachboden schläft und nachts umher spukt. Mit Hilfe seines besten Freundes, dem Uhu Schuhu, versucht es vergeblich, die Welt in bunten Farben bei Tageslicht zu betrachten.*

Spielzeit

**92 min**

geeignet für

**ab 1. Klasse**

**THEMEN** Spuk- und Gespenstergeschichten, Lüge und Wahrheit, Verfilmung eines Kinderbuchs, Drehbuch und Storyboard, Rollen/Figuren einer Kleinstadt, Animation und Realfilm



## Amelie rennt

Deutschland, Italien, 2017

Jugendfilm, Coming-of-Age, Abenteuerfilm

*Amelie pfeift auf ihr Asthmaleiden. Statt eine Therapie anzutreten, büxt die Teenagerin aus und wandert mit dem Naturburschen Bart zum höchsten Gipfel der umliegenden Südtiroler Alpenlandschaft. „Amelie rennt“ lebt von der lebenswürdigen Dynamik zwischen den jugendlichen Hauptfiguren, die sich anfangs nicht leiden können und von grandiosen Landschaftsbildern. Nebenbei bereichert die ungezwungene Darstellung einer chronischen Krankheit die Filmerzählung.*

Spielzeit

**97 min**

geeignet für

**ab 6. Klasse**

**THEMEN** Erwachsenwerden, Krankheit, Pubertät, Außenseiter, Mädchen, Abenteuer, Rebellion, Freiheit, Träume, Begegnung, Freundschaft, Liebe, Natur, Familie





## Mary Poppins Rückkehr

USA, 2018

Literaturverfilmung, Fantasy, Musical

*Die mittlerweile erwachsenen Geschwister Jane und Michael Banks leben im London der 1930er Jahre. Sie ist Frauenrechtlerin und er arbeitet als Banker. Als Michaels Ehefrau unerwartet stirbt, kehrt nach langer Zeit das zauberhafte Kindermädchen der Banks zurück: Mary Poppins. Diese übernimmt geradewegs das Ruder im Familienleben und somit die Erziehung des Nachwuchses. Dabei sorgt sie mit ihren altbewährten magischen Tricks für Unterhaltung und Spaß im grauen Wirtschaftskrisenalltag.*

Spielzeit  
**124 min**

geeignet für  
**ab 5. Klasse**

**THEMEN** Musik, Fantasie, Tanz, Familie, Wirtschaftskrise, Schulden, Armut, Liebe, Abenteuer, Werte, Magie, Märchen, Träume



## Oppenheimer

USA, 2023

Drama, Biografie

*Während des Zweiten Weltkriegs beauftragt Generalleutnant Leslie Groves Jr. den Physiker J. Robert Oppenheimer mit der federführenden Mitarbeit am streng geheimen Manhattan-Projekt: Oppenheimer und ein Team von Wissenschaftlern arbeiten jahrelang an der Entwicklung und Konstruktion der Atombombe. Ihre Arbeit trägt am 16. Juli 1945 Früchte, als sie Zeugen der ersten Atomexplosion der Welt werden, die den Lauf der Geschichte für immer verändert.*

Spielzeit  
**181 min**

geeignet für  
**ab 11. Klasse**

**THEMEN** Biografie, Zweiter Weltkrieg, Verantwortung, Wissenschaft, Filmsprache



Spielzeit  
**87 min**

geeignet für  
**ab 3. Klasse**

## Die (un)langweiligste Schule der Welt

Deutschland, 2023

Kinderbuchverfilmung, Abendteuer

*Maxe besucht die wohl langweiligste Schule der Welt. Der strenge Direktor kennt nichts als Regeln und Verbote und will mit dieser Strategie auch noch die Macht an weiteren Schulen übernehmen. Weil ihm der freche Maxe bei der Umsetzung dieses Plans ein Dorn im Auge ist, schickt der Direktor ihn und seine Klasse kurzerhand mit Frau Penne auf Klassenfahrt. Der Ausflug wandelt sich völlig unerwartet zu einem großen Abenteuer und wird außerdem zur Gelegenheit, die Pläne des Direktors zu ruinieren.*

**THEMEN** Freundschaft, Schule, Teamwork, Helden



Spielzeit  
**103 min**

geeignet für  
**ab 9. Klasse**

## Das schönste Mädchen der Welt

Deutschland, 2018

Jugendfilm, Romanze, Komödie, Coming-of-Age, Literaturverfilmung

*Die schöne und schlagfertige Roxy kommt neu in Cyrils Klasse, und freundet sich sofort mit ihm an. Auch bei den anderen Jungs ist Roxy auf Anhieb beliebt. Cyril will bald mehr von Roxy, doch als diese nur Augen für Rick hat, unterstützt Cyril ihn. Immerhin will er nicht, dass Roxy mit dem Weiberhelden Benno zusammenkommt. Roxy denkt schließlich, dass hinter Rick ein talentierter Rapper steckt, der nur mit Maske auftritt. Doch diese gehört eigentlich Cyril.*

**THEMEN** Rap/HipHop, Erste Liebe, Außenseiter/ Mobbing, Erwachsenwerden, Identität, Anerkennung, Klassengemeinschaft, Schönheit, Männlichkeit, Rollenverhalten, Authentizität



## Die Känguru Chroniken

Deutschland, 2020

Komödie

*Bunt und ohne zu zögern erzählt die Romanadaption vom kommunistischen Känguru, das ohne groß zu fragen bei seinem Nachbarn gegenüber einzieht, seinen Boxsack in der Mitte des Wohnzimmers aufhängt und auch sonst einiges umkrepelt im Leben des unterambitionierten Kleinkünstlers Marc-Uwe. Die beiden Buddys erleben allerlei Alltagsabenteuer und vor allem das kompromisslose Känguru lässt sich dabei weder von der fortschreitenden Kreuzberger Gentrifizierung noch von sonstigen kapitalistischen Strukturen aufhalten.*

Spielzeit

**92 min**

geeignet für

**ab 5. Klasse**

**THEMEN** Komödie, Witze, Freundschaft, (Un-)Angepasstheit, Solidarität, Politischer Aktionismus, Soziale Ungleichheit



## Der kleine Drache Kokosnuss

Deutschland, 2014

Animationsfilm, Kinderfilm

*Feuerdrache Kokosnuss macht es zu schaffen, dass seine übervorsichtigen Eltern ihn wie ein kleines Kind behandeln. Deshalb will er ihnen endlich zeigen, dass er selbstständig ist und etwas kann. Doch seine große Chance, die für alle so wichtige Feuergrasernte zu bewachen, vermasselt er: Das Feuergras wird gestohlen. Nun setzt er alles daran, das wertvolle Gut wieder zu bekommen. Seine Freunde, der Fressdrache Oskar, der Zuhause ausgelacht wird, weil er Vegetarier ist, und Matilda, die als Stachelschwein von den Drachen ohnehin nicht ernst genommen wird, begleiten ihn auf der abenteuerlichen und manchmal gefährlichen Jagd. Zusammen sind die drei Außenseiter unschlagbar: sie retten nicht nur das Feuergras und gewinnen neue Freunde, sondern widerlegen böse Vorurteile und stiften Frieden zwischen den verschiedenen Drachenarten auf der Insel.*

Spielzeit

**82 min**

geeignet für

**ab 1. bis 4. Klasse**

**THEMEN** Abenteuer, Außenseiter, Erziehung, Ernährung, Familie, Generationen, Freundschaft, Gesellschaft, Konfliktbewältigung, Werte





## Das fliegende Klassenzimmer (2023)

Deutschland, 2023

Kinderfilm, Literaturadaption

*Die dreizehnjährige Martina aus Berlin bekommt die Chance auf ein Stipendium in einem Internat in Südtirol. Als sie in dem ländlichen Kirchberg ankommt, findet sie sich gleich in den Rivalitäten zwischen den Internen und den Externen des Gymnasiums wieder. Gemeinsam mit ihren neuen Freund\*innen Jo, Matze und Uli stellt sie sich den Herausforderungen des Schulalltags und erlebt dort einige Abenteuer. Erst ein dramatisches Ereignis verändert die Situation.*

Spielzeit

**89 min**

geeignet für

**ab 3. bis 6.**

**Klasse**

### THEMEN

Freundschaft, Zusammenhalt, Konflikte, Internat, Mut, Vertrauen, Versöhnung, Gender/Geschlechterrollen, Literaturadaption



## Systemsprenger

Deutschland, 2019

Drama

*Benni ist neun Jahre alt und muss aufgrund ihrer extremen Wutanfälle immer wieder zu neuen Pflegefamilien. Sie will nur zu ihrer Mutter, doch die fürchtet sich davor, dass sie die jüngeren Geschwister verletzt und hat sie abgegeben. Als alle Stricke reißen, bekommt Benni einen Anti-Aggressionstrainer, der eigentlich mit jugendlichen Gewalttätern arbeitet. Er nimmt Benni mit in den Wald und versucht, dem Mädchen in der Abgeschlossenheit ohne Strom oder Internet soziales Miteinander beizubringen.*

Spielzeit

**120 min**

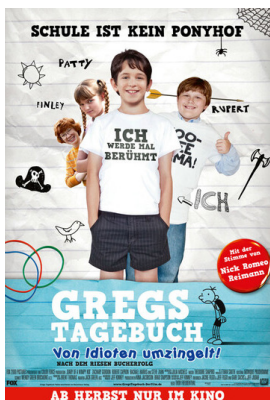
geeignet für

**ab 11. Klasse**

### THEMEN

Professionelle Haltung, Erziehungspartnerschaft mit Eltern, Hilfen zur Erziehung, Herausforderndes Verhalten bei Kindern und Jugendlichen, Bindungstheorie





## Gregs Tagebuch – von Idioten umzingelt

USA, 2010

Komödie, Comicverfilmung

*Greg will am Ende des Schuljahres der beliebteste Schüler seiner Klasse werden. Geblendet vom Streben nach Coolness, reitet er sich in eine soziale Krise hinein. Die Verfilmung von Jeff Kinneys gleichnamigem Comic reflektiert unterhaltsam den verwirrenden Übergang vom Kind zum Teenie und damit zu neuen Zwängen. Animationen greifen die Tagebuchästhetik der Vorlage auf und ergänzen den Film um eine ironische, nachdenkliche Ebene.*

Spielzeit

**94 min**

geeignet für

**ab 5. Klasse**

**THEMEN** Freundschaft, Schule, Individuum (und Gesellschaft), Identität, Erwachsenwerden



## Die kleine Hexe

Deutschland, 2017

Märchen, Kinderfilm, Kinderbuchverfilmung

*Die erste deutsche Live Action-Verfilmung des beliebten gleichnamigen Kinderbuchklassikers von Otfried Preußler aus dem Jahr 1957 besticht durch farbenfrohe Kulissen, einfallsreiche Hexenkostüme und spielfreudige Darsteller, allen voran Karoline Herfurth in der Titelrolle. Die märchenhafte Inszenierung zeigt auf amüsante Weise, wie die Heldin Kindern die Angst vor Hexen nimmt und dass Hexen nicht nur gut sind, wenn sie Böses hexen.*

Spielzeit

**103 min**

geeignet für

**ab 1. bis 4. Klasse**

**THEMEN** Märchen, Fantasie, Magie, Mobbing, Diskriminierung, Freundschaft, Selbstbewusstsein, Abenteuer, Literatur, Werte, Zusammenhalt, Barmherzigkeit



Spielzeit  
**127 min**

geeignet für  
**ab 7. Klasse**

## Die Insel der besonderen Kinder

Deutschland, 2016

Abenteuer, Familie, Fantasy

*Als der Großvater des 16-jährigen Jacob von einem geheimnisvollen Wesen getötet wird, will der Junge der Sache auf den Grund gehen und reist zu der Insel, auf der sein Opa einst in einem Waisenhaus lebte. Dort gelangt er mit Hilfe der wundersamen Emma durch eine Zeitschleife tatsächlich zu dem Waisenhaus, das von Miss Peregrine geleitet und von Kindern mit magischen Fähigkeiten bewohnt wird. Doch ihnen droht Gefahr von alten Gegnern, den Hollows, und Jacob ist der Einzige, der sie besiegen kann.*

**THEMEN** Freundschaft, Schule, Individuum, Magie, Fantasie, Teamwork



Spielzeit  
**117 min**

geeignet für  
**ab 8. Klasse**

## Ghostbusters (2016)

USA, 2016

Action-Komödie, Science Fiction

*Die Geisterjäger sind zurück! Paul Feigs „Ghostbusters“ ist eine Verbeugung vor dem Klassiker aus dem Jahr 1984, entwickelt mit seiner beherzten Frauen-Crew im Mittelpunkt aber ein sehr eigenes Profil. Abby und Erin, zwei mehr oder weniger verkrachte Wissenschaftlerinnen, Technik-Freak Jillian und die geistererfahrene Patty eröffnen eine kleine Geisterjäger-Agentur und haben mit Geistern und Ektoplasmen bald alle Hände voll zu tun – und die Zuschauer/innen großen Spaß.*

**THEMEN** Filmgeschichte, Popkultur, Gespenster, Helden, Frauen, Gender/ Geschlechterrollen, Teamwork



## Lügen haben kurze Beine

Frankreich, Belgien, 2019

Drama, Komödie, Kinder- und Familienfilm

*Die Beziehung zwischen dem Grundschüler Théo und seinem Vater Laurent droht daran zu zerbrechen, dass Laurent seit der Trennung von Théos Mutter in Alkoholsucht und Unzufriedenheit verfallen ist. Um den Vater aus der Depression zu ziehen, bemüht Théo eine Lüge – mit Erfolg. Der Autor und Regisseur Julien Rappeneau adaptiert die spanische Comicvorlage als unaufgeregte Vater-Sohn-Geschichte im französischen Hinterland, bei der die Liebe zum Fußball eine wichtige Rolle spielt.*

Spielzeit  
**105 min**

geeignet für  
**ab 5. Klasse**

**THEMEN** Familie, Freundschaft, Hoffnung, Verantwortung, Sucht/Suchtgefahren, Manipulation, Träume, Sport



## Das Schicksal ist ein mieser Verräter

USA, 2014

Drama, Literaturverfilmung, Coming-of-Age

*Zwischen den Teenies Hazel und Gus funkelt es beim ersten Treffen. Eigentlich nichts Ungewöhnliches - nur, dass die beiden unheilbar an Krebs erkrankt sind und sich in einer Selbsthilfegruppe kennenlernen. Trotzdem beschließen sie, sich furchtlos gegen ihr Schicksal zu stemmen. Ihr unbändiger Wille, die verbliebene Lebenszeit erinnerungswürdig zu gestalten, führt die beiden auf eine Reise voller Überraschungen bis nach Amsterdam.*

Spielzeit  
**126 min**

geeignet für  
**ab 9. Klasse**

**THEMEN** Krankheit, Tod/Sterben, Identität, Werte, Liebe, Freundschaft, Erwachsenwerden, Familie



## Pettersson und Findus. Kleiner Quälgeist – große Freundschaft

Deutschland, 2014

Komödie, Kinderbuchverfilmung

*Kater Findus freut sich riesig auf Weihnachten. Doch zwei Tage vor Heiligabend werden Pettersson und Findus auf ihrem Hof eingeschneit - und sie haben weder einen Baum noch Geschenke. Dann verletzt Pettersson sich auch noch am Fuß, als er im Wald eine Tanne schlagen will. Findus muss nun alleine Plätzchen backen, das Haus schmücken und Geschenke vorbereiten. Mit all den Aufgaben ist der kleine Kater bald so überfordert, dass er beinahe den Spaß am Weihnachtsfest verliert.*

Spielzeit

**80 min**

geeignet für

**ab 1. -3. Klasse**

**THEMEN** Freundschaft, Familie, Vertrauen, Tiere, Literaturverfilmung



## Gregs Tagebuch – ich war's nicht

USA, 2012

Komödie, Comicverfilmung

*Die Sommerferien stehen bevor und Greg hat zwei große Ziele: Er will seine Zeit mit Computerspielen verbringen und er will seinen Schwarm Holly treffen, ein Mädchen aus reichem Elternhaus. Zunächst aber muss er es mit seiner nervigen Großfamilie aushalten, besonders sein Vater kommt ihm in die Quere: Der möchte aus Greg einen sportlichen*

Spielzeit

**94 min**

geeignet für

**ab 6. Klasse**

**THEMEN** Gender/Geschlechterrollen, Familie, Erwachsenwerden, Werte, Freundschaft, Außenseiter





## TKKG - Das Geheimnis um die rätselhafte Mind-Machine

Deutschland, 2006

Jugendfilm, Kriminalfilm

Die beiden 13-jährigen Kinder Martin und Claudia verschwinden spurlos, nachdem sie sich am Abend an einem Flussufer getroffen hatten. Später verschwindet auch der 10-jährige Benjamin vom Schiller-Gymnasium. Tim, Karl, Klößchen und Gaby nehmen die Ermittlungen auf und eine erste Spur führt die Hobbydetektive zu Kevin Sudheim, der mit einer sogenannten „Mind-Machine“ den Wettbewerb „Jugend forscht“ gewonnen hat.

Spielzeit  
**115 min**

geeignet für  
**ab 5. bis 7.  
Klasse**

**THEMEN** Lernen, (Gehirn-)Forschung, (Neuro-/Bio-)Ethik, Technik/neue Technologien, Freundschaft, Familie



## Als Hitler das rosa Kaninchen stahl

Deutschland, 2019

Drama, Kinder- und Jugendfilm, Literaturverfilmung

Der Abschied von Berlin fällt Anna schwer. Welches Kuscheltier soll sie mitnehmen? Warum darf ihre geliebte Haushälterin Heimpi nicht mit in die Schweiz? Und wie lange wird Annas Familie wegbleiben müssen? Dass die jüdische Familie nicht länger bleiben kann, ist hingegen klar. Seitdem Adolf Hitler vor ein paar Tagen zum Reichskanzler ernannt wurde und den Nationalsozialisten die Macht in Deutschland übertragen wurde, hat sich die politische Lage zugespitzt. Als bekannter Kritiker der Nationalsozialisten ist Annas Vater besonders in Gefahr. So sucht die Familie erst einmal Zuflucht in einem kleinen Dorf in der Schweiz. Aber die Hoffnung auf bessere Zeiten wird bald zerschlagen. Kaum hat sich Anna eingelebt, wird sie ein weiteres Mal mit ihrer Familie umziehen müssen.

Spielzeit  
**119 min**

geeignet für  
**ab 5. Klasse**

**THEMEN** Flucht, Zuhause, Familie, Heimat, Nationalsozialismus, Antisemitismus, Judenverfolgung, Diskriminierung, Hoffnung, Zuversicht



Spielzeit  
**82 min**

geeignet für  
**ab 1. bis 5.  
Klasse**

## Latte Igel und der magische Wasserstein

Deutschland, Frankreich, Belgien, 2019

Literaturverfilmung, Animationsfilm, Kinderfilm

*Im Streit verschütten das Igelmäddchen Latte und der Eichhörnchenjunge Tjum einen Teil des Wasservorrats der im Wald lebenden Tiergemeinschaft. Das ist umso dramatischer, weil der nahe gelegene Bachlauf derzeit trocken liegt und das Wasser somit knapp ist. In der Krisenstimmung fliegt der Rabe Korp heran und berichtet, dass die Quelle versiegt ist, weil der Bärenkönig Bantur den magischen Wasserstein gestohlen hat. Zwar stempeln die Tiere die Erzählung des Raben als Märchen ab, doch die Igelin Latte bricht trotzdem auf, um den Stein aus der Bären-Palasthöhle zurückzuholen: Immerhin sieht die Außenseiterin Latte eine Gelegenheit, dadurch endlich akzeptiert zu werden. Der hasenfüßige Tjum folgt ihr, um sie zur Umkehr zu bewegen, was allerdings misslingt. So unternehmen die ungleichen Tiere eine Abenteuerreise, die sie näher zusammenbringt und die Wassermisere löst.*

**THEMEN** Freundschaft, Abenteuer, Gemeinschaft, Außenseiter, Tiere, Märchen, Ökologie, Umwelt, Heldentum, Wünsche



Spielzeit  
**112 min**

geeignet für  
**ab 6. Klasse**

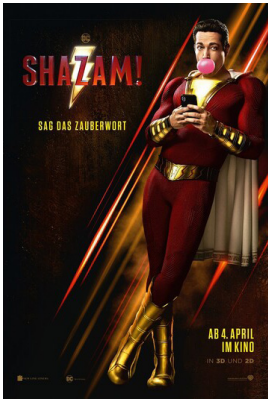
## Chaos im Netz

USA, 2018

Animationsfilm, Komödie, Abenteuerfilm

*Der herzensgute Videospiele-Bösewicht Ralph aus dem Computerspiel „Fix-It Felix Jr.“ und die muntere Rennfahrer-Prinzessin Vanellope von Schweetz aus dem Kart-Rennspiel „Sugar Rush“ sind beste Freunde geworden. Während Ralph den Alltag in der heimischen Spielhalle genießt, sehnt sich Vanellope nach mehr Abwechslung im eintönigen Ablauf der Rennen aus „Sugar Rush“. Als das Lenkrad des Spielautomaten zerbricht, will der Hallenbetreiber das überalterte Spiel entsorgen. Also speisen sich Ralph und Vanellope in das ihnen völlig fremde Internet ein, um auf eBay ein Ersatzlenkrad zu beschaffen. Nach einem absurden Bieterwettbewerb zwischen Ralph und Vanellope liegt der Preis für das Objekt bei stolzen 27.001 Dollar. Das Geld wollen die Freunde mit dem Online-Rennspiel „Slaughter Race“ und dem Videoportal BuzzTube beschaffen.*

**THEMEN** Internet, Popkultur, Freundschaft, Wünsche, Filmsprache, Medien, Kommunikation, Gender/Geschlechterrollen



## Shazam!

USA, 2019

Action-Komödie, Comicverfilmung

*Wenn der 14-jährige Billy „Shazam!“ ruft, verwandelt er sich in einen Superhelden mit übermenschlichen Kräften, passendem Kostüm und erwachsenem Körper. Allein letzteres eröffnet einem Teenager viele Möglichkeiten. Aus spielerischem Kräfteressen wird Ernst, als Billy die Welt vor dem Bösen in Gestalt von Dr. Sivana retten muss. Der größte Wunsch von Billy, der von klein auf in wechselnden Pflegefamilien lebt ist es aber, endlich seine leibliche Mutter zu finden.*

Spielzeit

**132 min**

geeignet für

**ab 9. Klasse**

### THEMEN

Superhelden, Superkräfte, Familie, Verlust, Identität, Vorbilder, Außenseiter, Werte, Filmsprache

## Veranstalter



Stadtjugendpflege Goslar  
Franziska Fuchs & Martin Sänger  
Heinrich-Pieper-Straße 1c  
38640 Goslar  
☎ 05321 704-479  
🌐 [jugend.goslar.de/filmtage](http://jugend.goslar.de/filmtage)

## Veranstaltungsort



Cineplex Goslar  
Carl-Zeiss-Str. 1  
38640 Goslar

## unterstützt von



Berufsbildende Schulen  
Goslar-Baßgeige-Seesen



NIEDERSACHSEN

